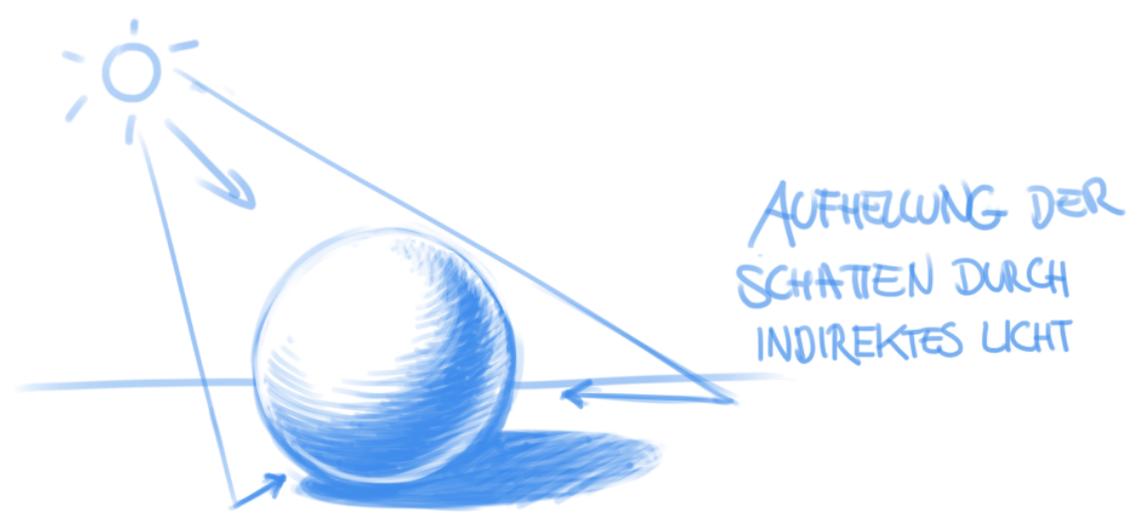
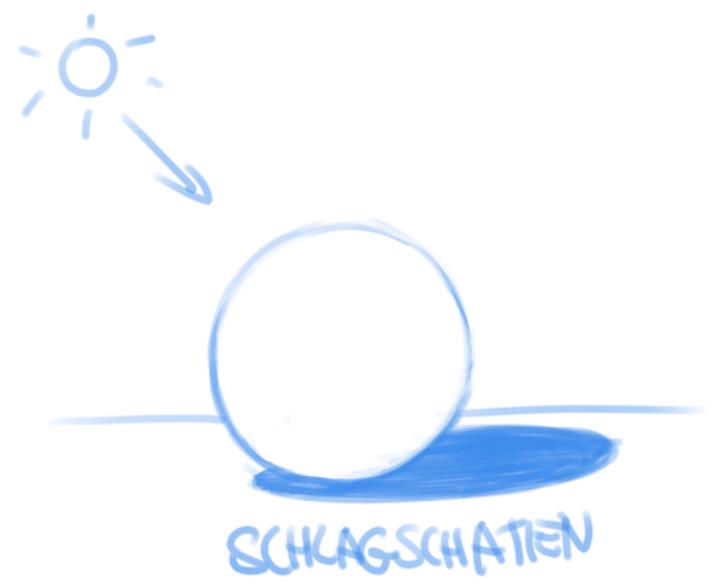
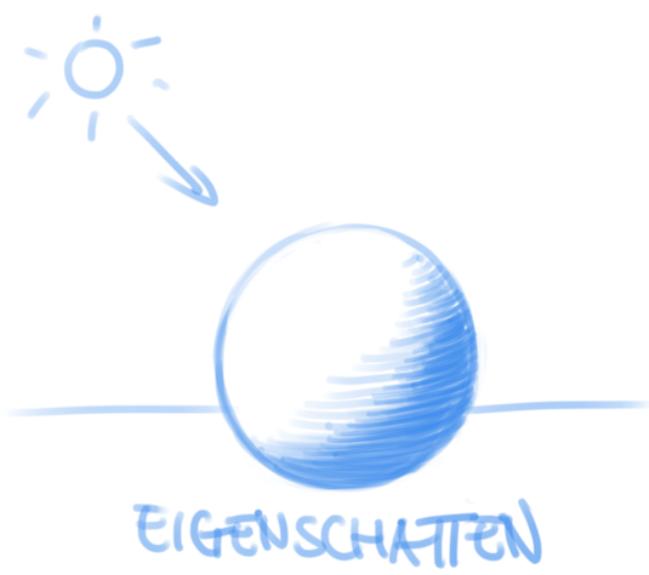




## Session 6

Einführung in das perspektivische und  
figürliche Zeichnen:

Licht & Schatten



## Seitliches Licht



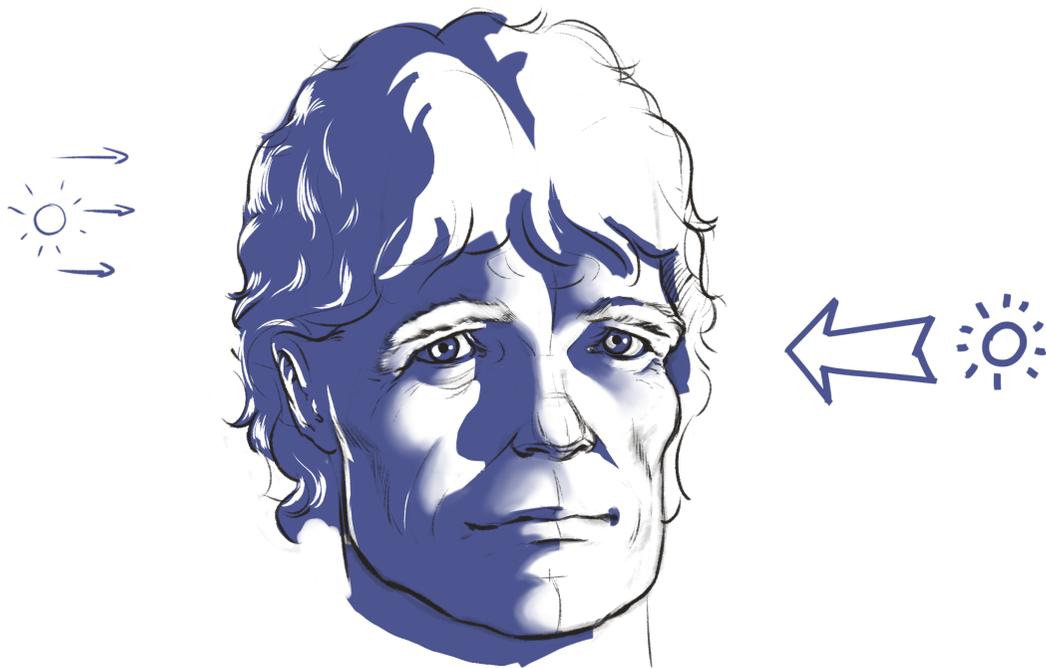
## Seitliches Licht



## Seitliches Licht



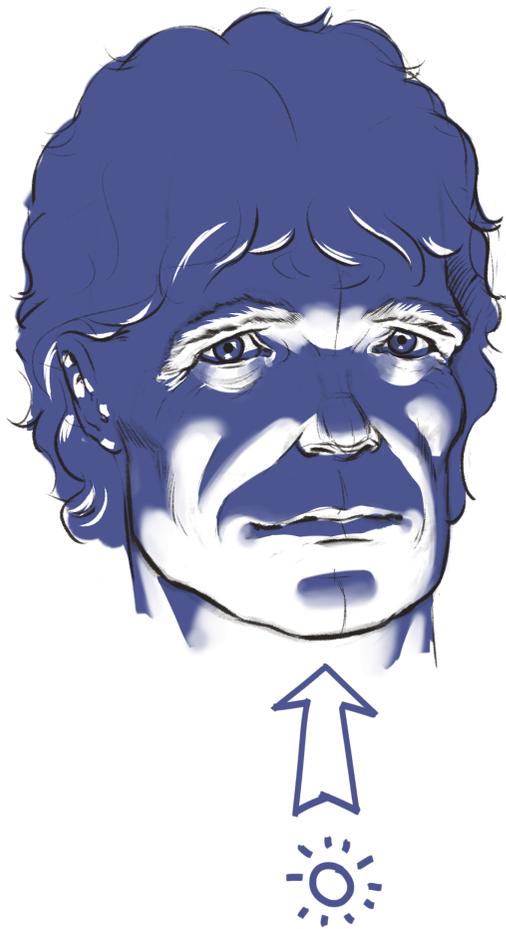
## Seitliches Licht



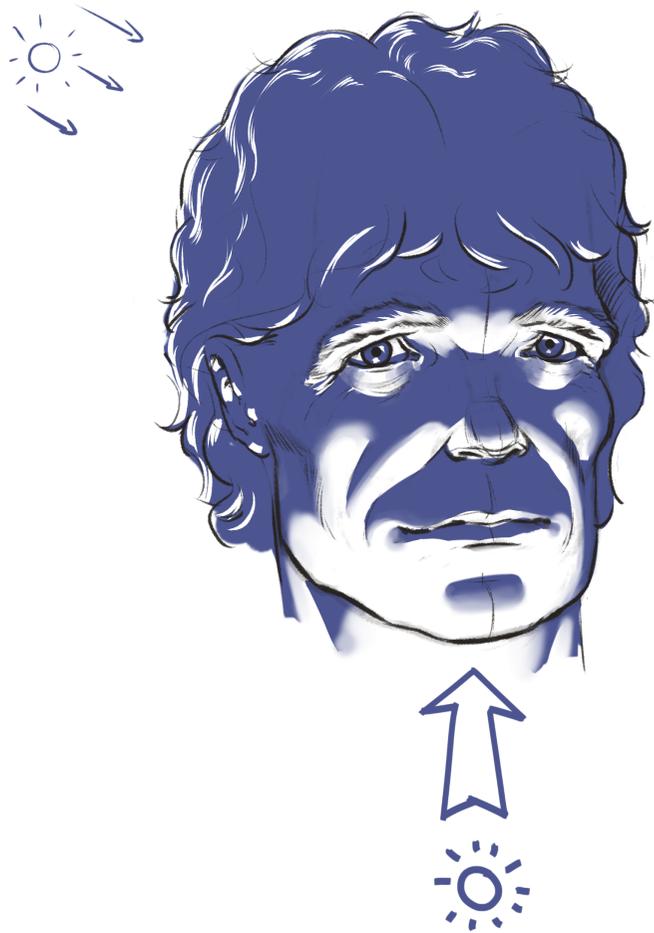
## Licht von unten



## Licht von unten



Licht von unten





- ① Formen und Positionen festlegen. Dann mit einer Hilfslinie festlegen: Wo ist die Grenze zwischen Licht und Schatten?



- ② Die durch die Grenzlinie in Schritt 1 definierte Schattenfläche mit einem hellen Grauton versehen.



- ③ Mittels Radiergummi und weichen Bleistiften die Tiefen und Verläufe der Schatten ausarbeiten.

## Hausaufgabe

Nehmen Sie sich 2 Blatt Din A3 Papier und versuchen Sie die Figuren einer laufenden TV-Serie zu zeichnen (die Köpfe der Schauspieler). Füllen Sie die Blätter mit diversen unterschiedlichen Skizzen der Schauspieler.

Ist als Übung gedacht - von daher ist das vollkommen okay, wenn es ein wenig seltsam aussieht.