

Session 9

*Einführung in das perspektivische und
figürliche Zeichnen*

Figur: Characterdesign / Figurendarstellung

Was müssen wir für die Darstellung einer menschlichen Figur in Bezug auf den Kopf / das Gesicht vorab klären? Was müssen wir über die Figur auf jeden Fall wissen um sie darzustellen?

Figur: Characterdesign / Figurendarstellung

Was müssen wir für die Darstellung einer menschlichen Figur in Bezug auf den Kopf / das Gesicht vorab klären? Was müssen wir über die Figur auf jeden Fall wissen um sie darzustellen?

- Geschlecht
- Alter
- Physiognomie, Mimik, Gestik

- Charaktereigenschaften → Auswirkungen des Verhaltens der Figur auf die Erscheinung: Mit oder gegen die Rolle besetzen?
Ggf. Analogien finden, Metaphern verwursten ...





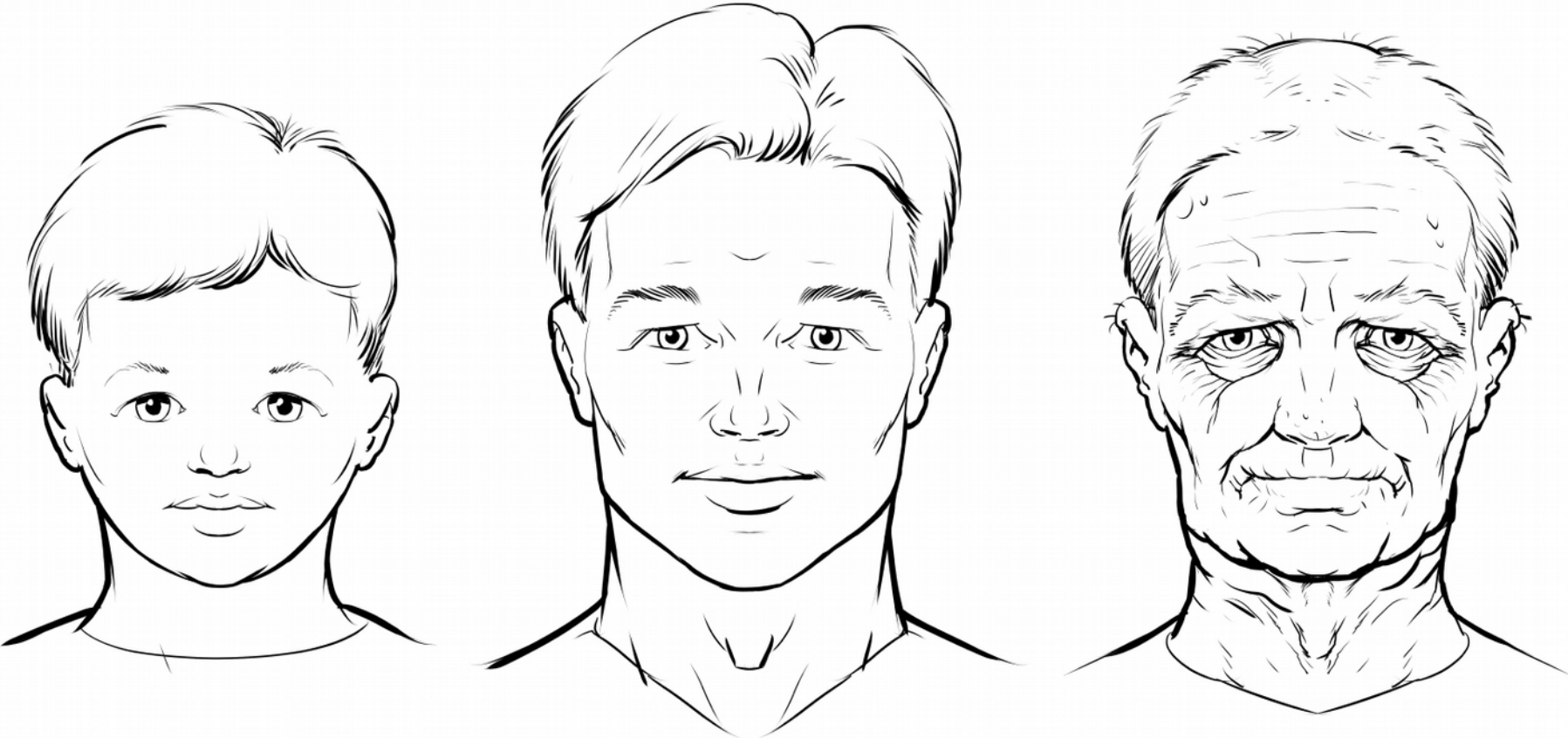
Männlich wirkende Eigenschaften

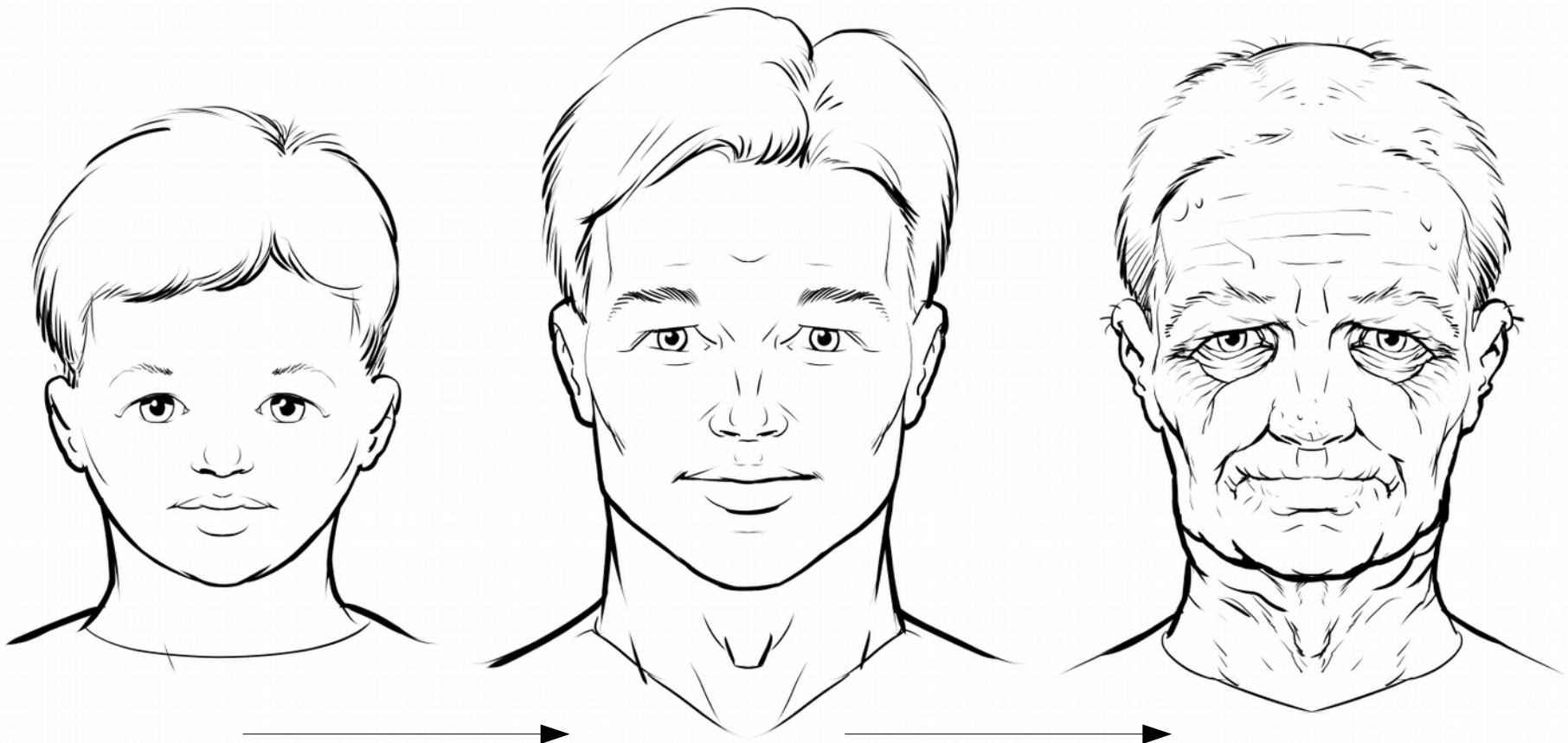
- Kantigere Form
- Stellung der Stirn fliehender
- Überaugenbögen ausgeprägt
- Kauapparat kräftig
- Bartwuchs
- Breiterer Hals
- Ausgeprägter Kehlkopf



Weiblich wirkende Eigenschaften

- Sanftere, rundere Form
- Stellung der Stirn steiler
- Überaugenbögen sind sanfter
- Kauapparat weniger kräftig
- Kein Bart
- Schlankerer Hals
- Kein „Adamsapfel“

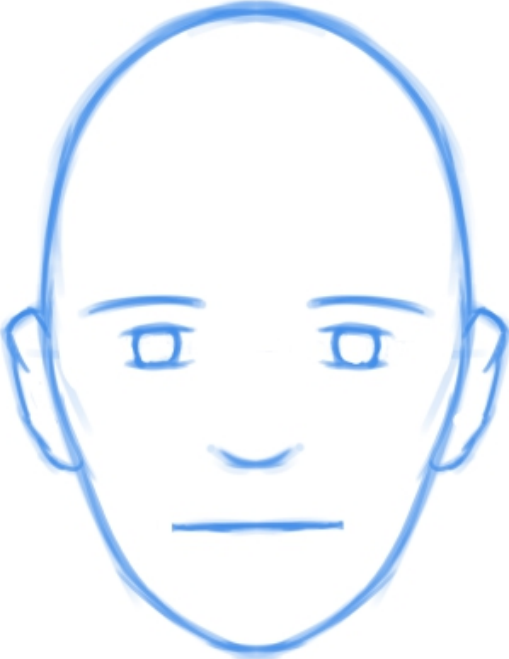


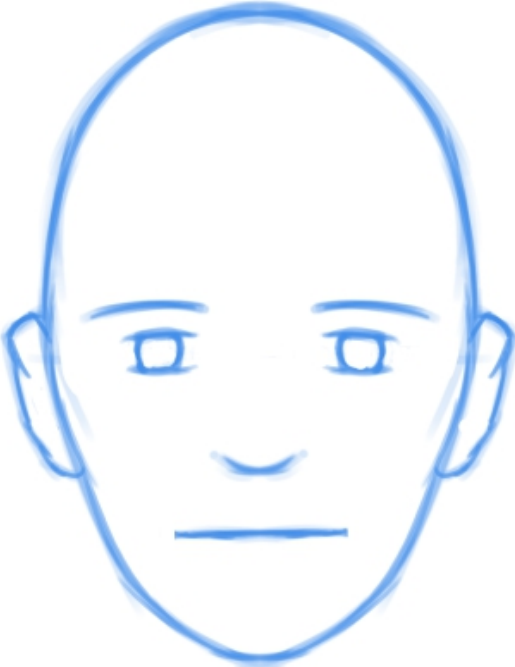


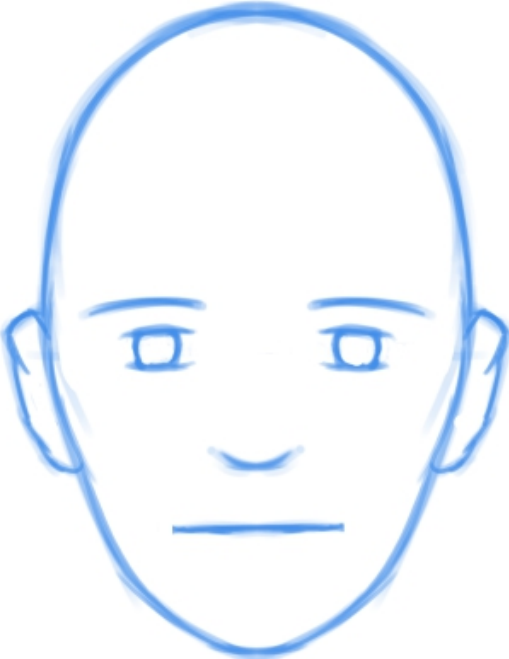
- Proportionsveränderung, Kindchenschema verschwindet:
<https://de.wikipedia.org/wiki/Kindchenschema>

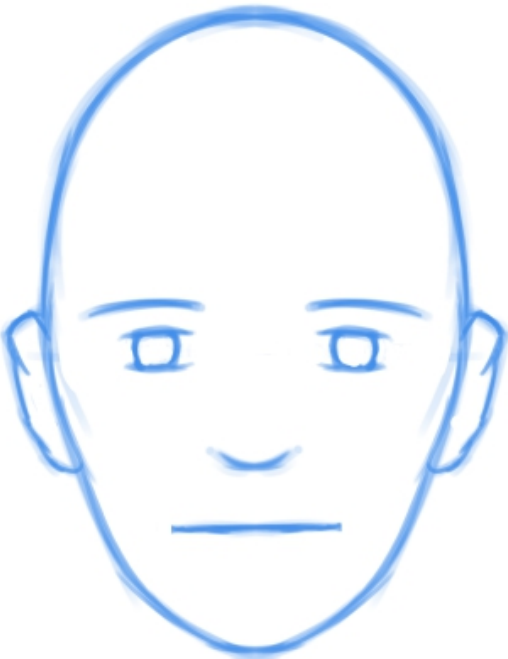
- Bartwuchs bei Männern
- Adamsapfel bei Männern

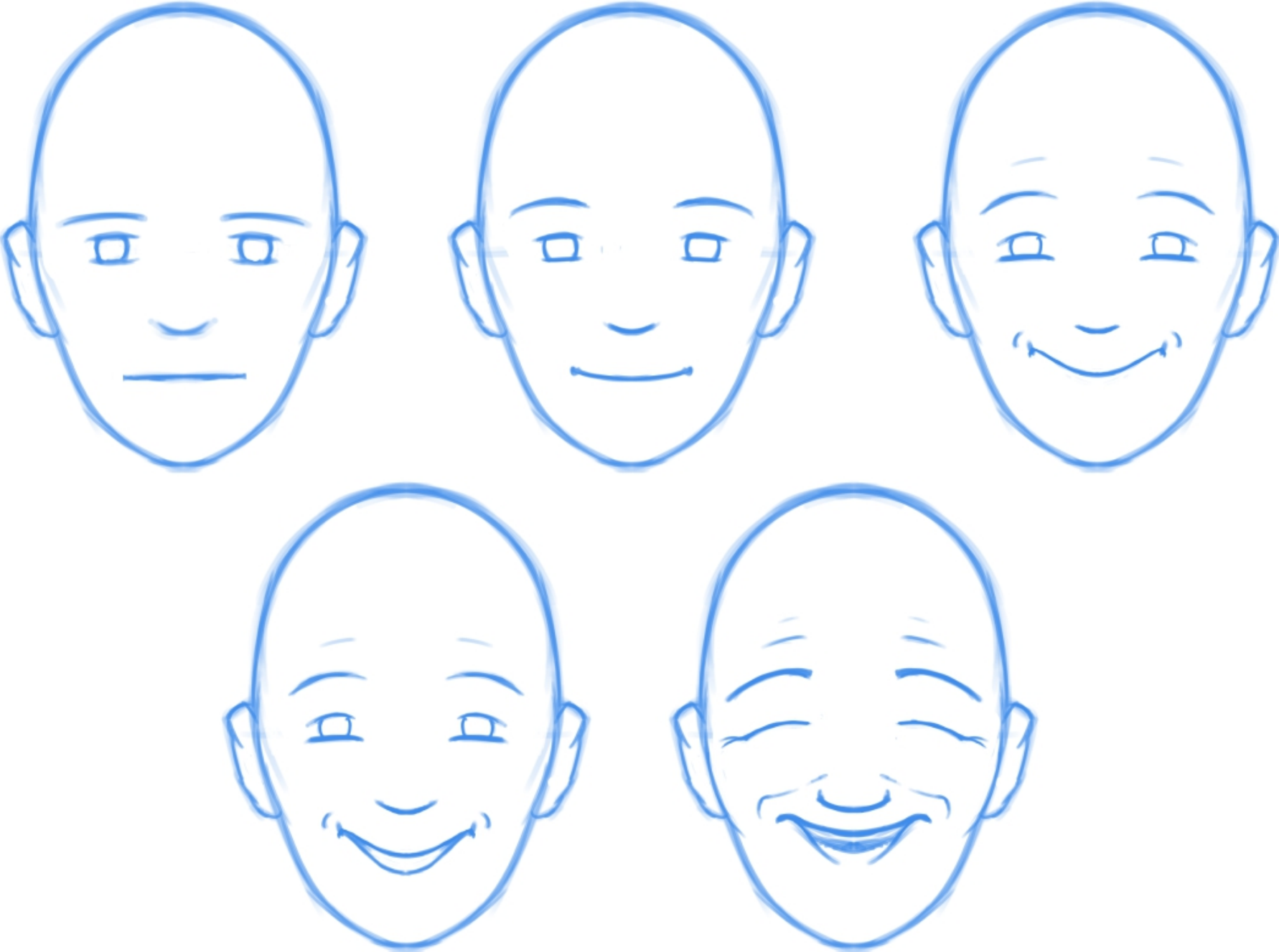
- Lippen verlieren Volumen
- Mehr und tiefere Falten
- Haut hängt ggf. unterhalb des Kinns
- Schädelform (insbesondere im Bereich der Augen) ist leichter zu erahnen
- Ränder der Augenlider treten hervor (Haarwurzeln der Wimpern bilden dann eine leichte Erhebung)
- Altersflecken, ggf. Rötungen
- Spuren des Lebens: ggf. Narben, Überbleibsel von Krankheiten, etc.

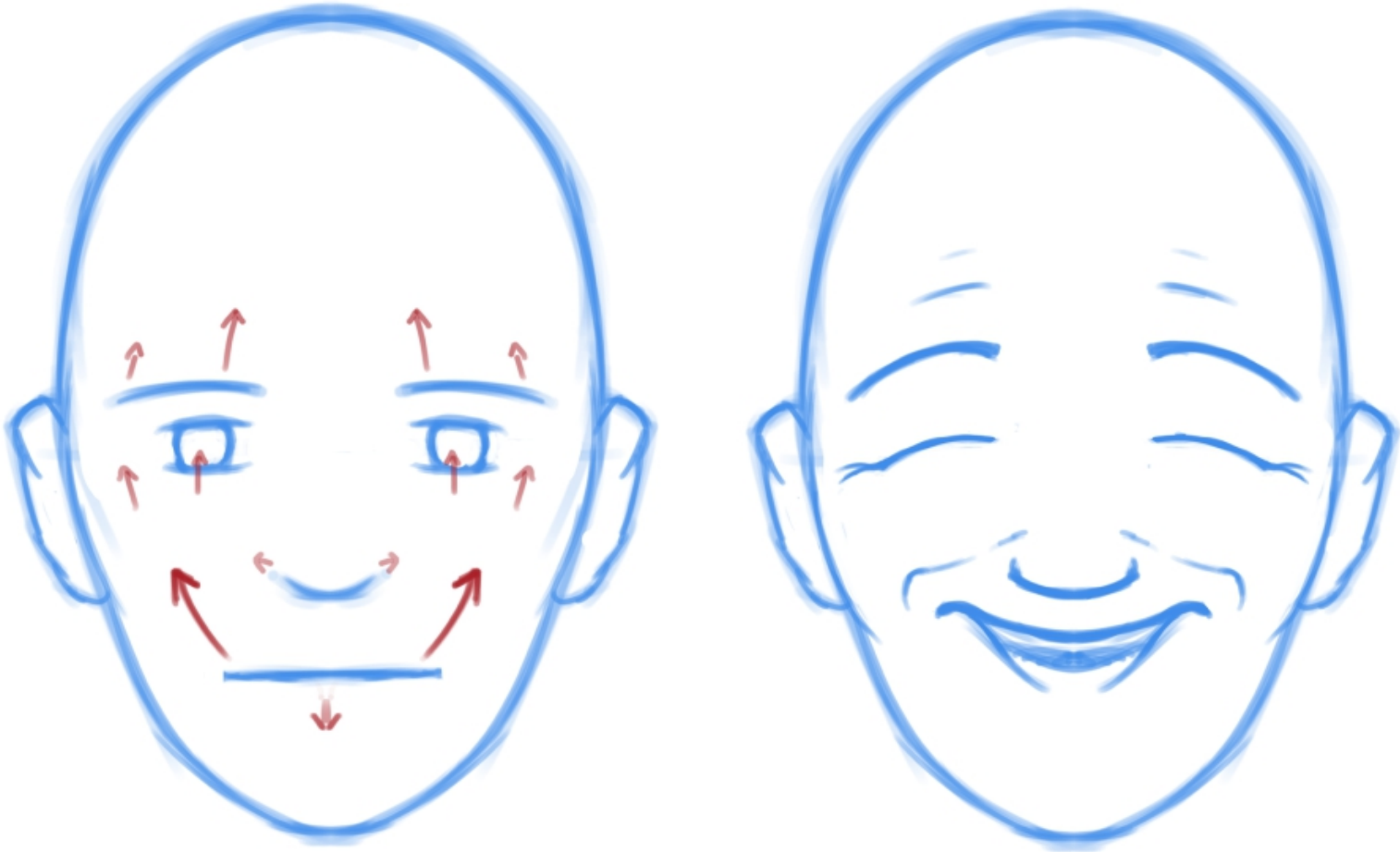


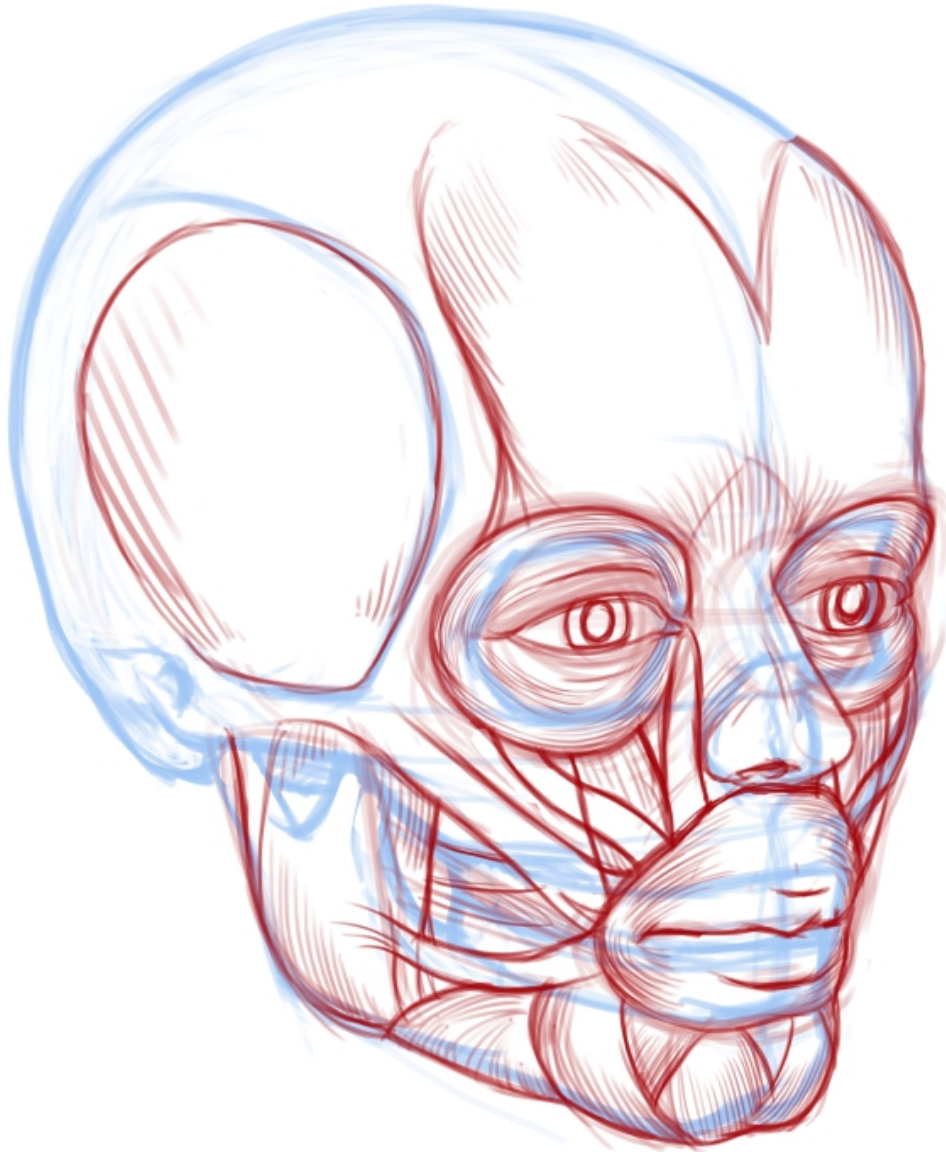




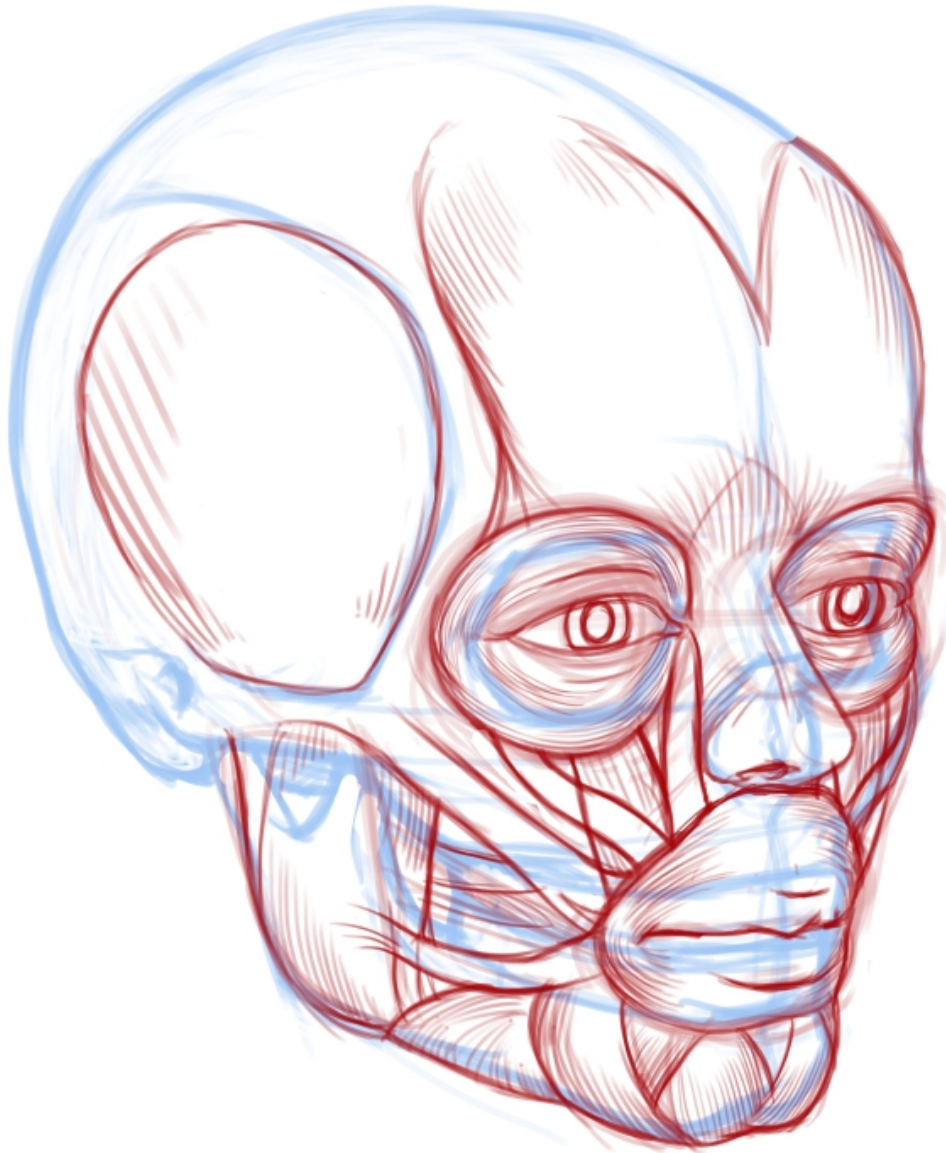








Die Gesichtsmuskulatur ist reichlich komplex. Wie bekommen wir Gesichtsausdrücke trotzdem dargestellt? Welche Hilfsmittel eignen sich?



Die Gesichtsmuskulatur ist reichlich komplex. Wie bekommen wir Gesichtsausdrücke trotzdem dargestellt? Welche Hilfsmittel eignen sich?

- Spiegel
- Digitalfotografie
- Acting for Animators:
<https://vimeo.com/89814800>

Figur: Ausdruck

Wir nehmen uns die Spiegelkacheln aus dem Schrank und üben ein wenig Mimikdarstellung:

- Drohstarren
- Freundlicher Ausdruck
- Lachen
- etc. (Angst, Trauer, Skepsis, ...)

Figur: Hausaufgabe

Wir haben wieder Post von unserem medienerschaffenden Bekannten: Er braucht eine Visualisierung für den Antagonisten, also den Landwirt, der menschliche Opfer in Kauf nimmt, um Druck auf die Politik auszuüben, so dass seine Schafe sicher bleiben und einwandernde Wölfe abgeschossen werden.

Die Visualisierung soll die Figur möglichst grimmig dreinblickend darstellen. Wie bei der Darstellung des Ermittlers sind Sie frei in der Wahl Ihres Modells.