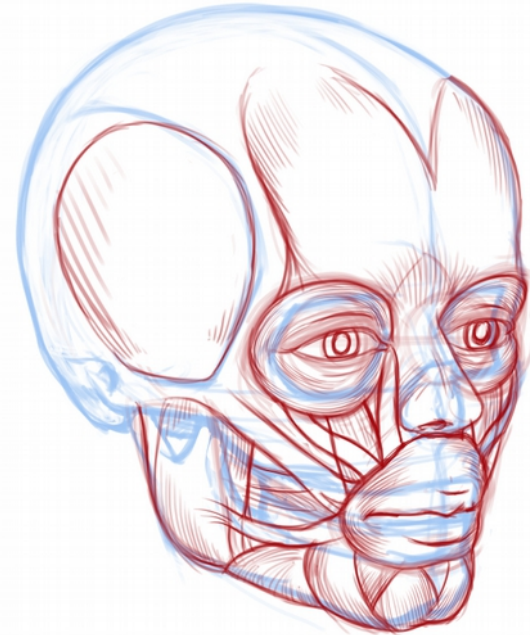
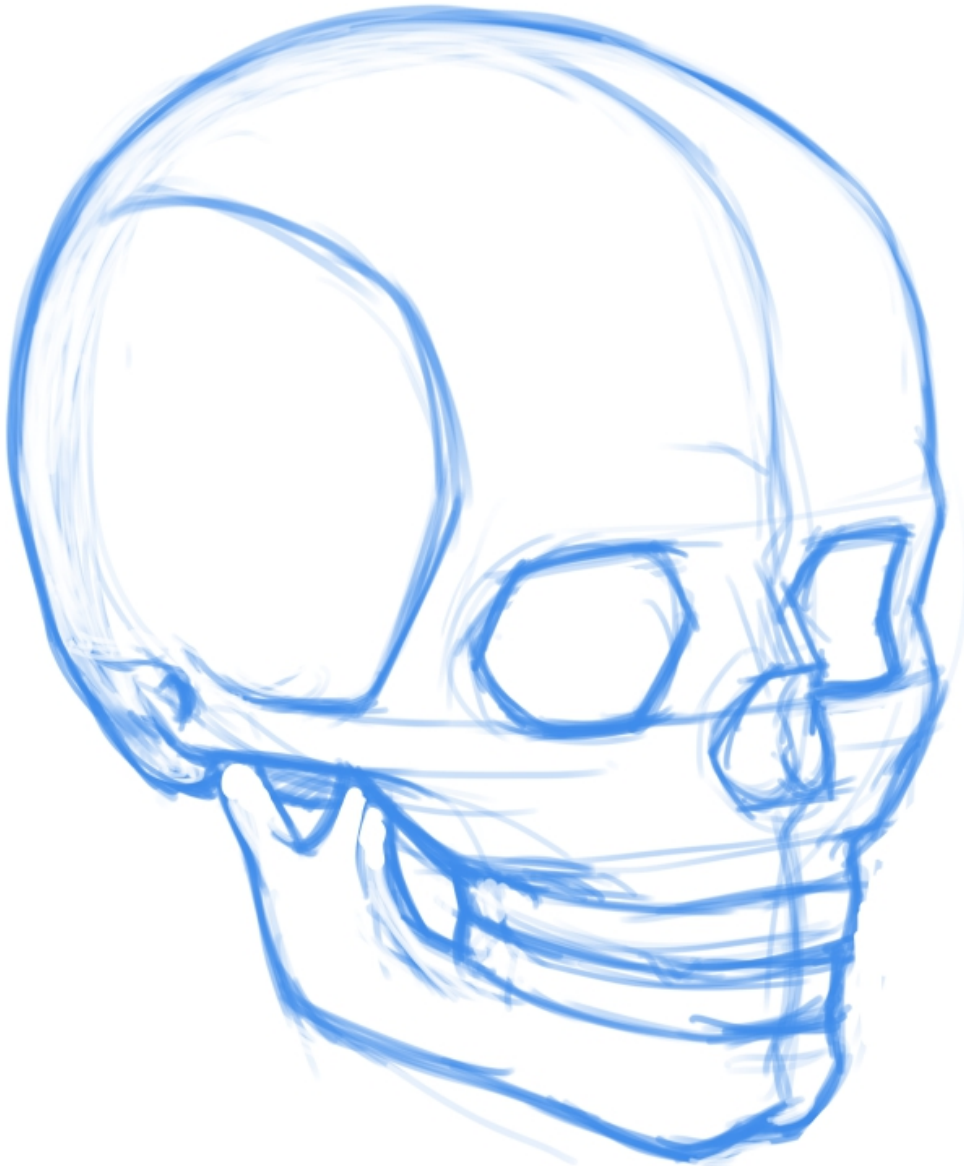


Session 7

*Einführung in das perspektivische und
figürliche Zeichnen*

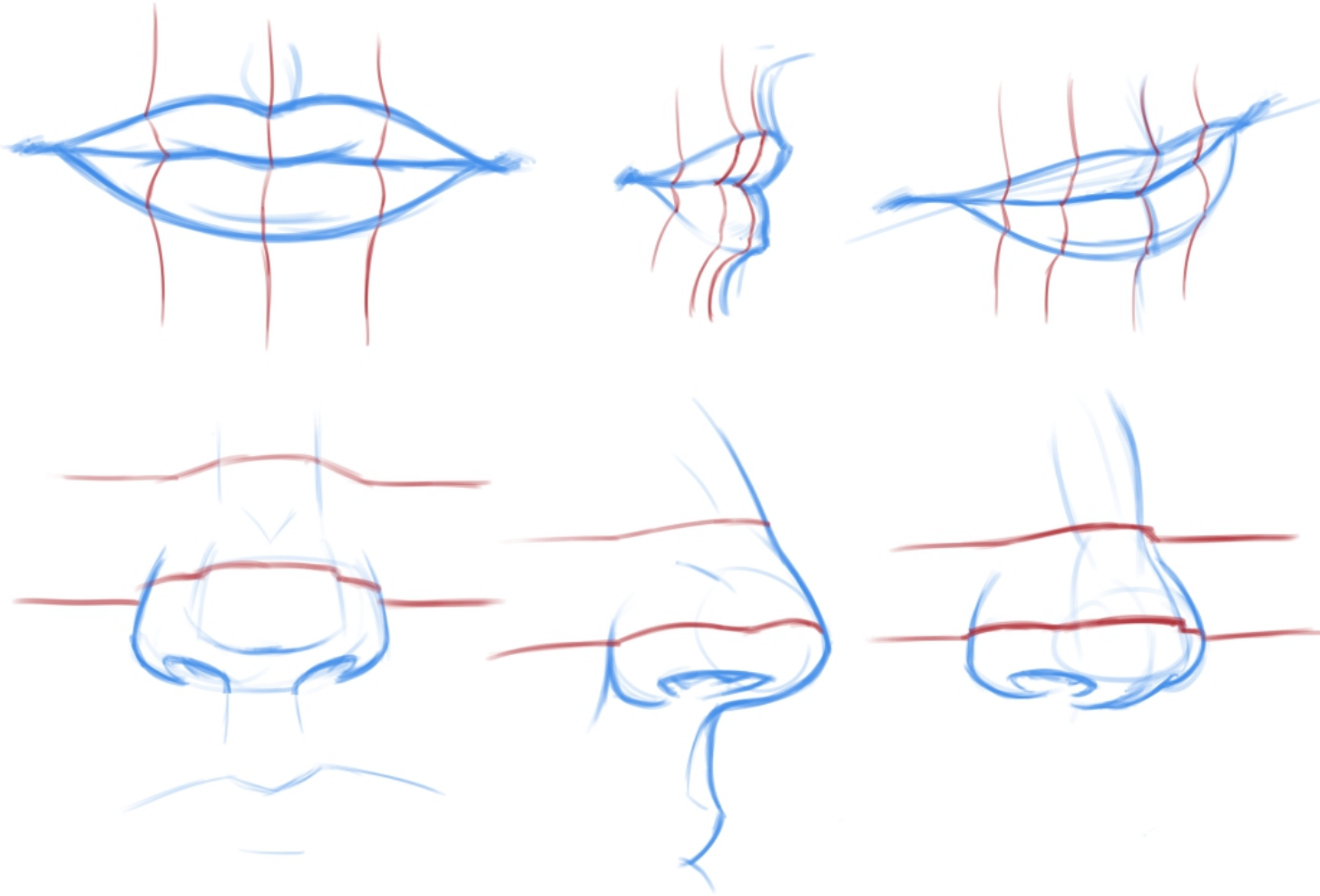
Anatomie: Knochen, Muskeln und Knorpel als Grundlagen der Form



Wir schauen uns mal den menschlichen Schädel genauer an. Wie letzte Session fangen wir mit 3 kurzen „Einstellungen“ zum Aufwärmen an (je 5 Minuten).

Danach befassen wir uns etwas intensiver mit dem Objekt (25 Minuten) und schauen uns die Ergebnisse anschließend an.

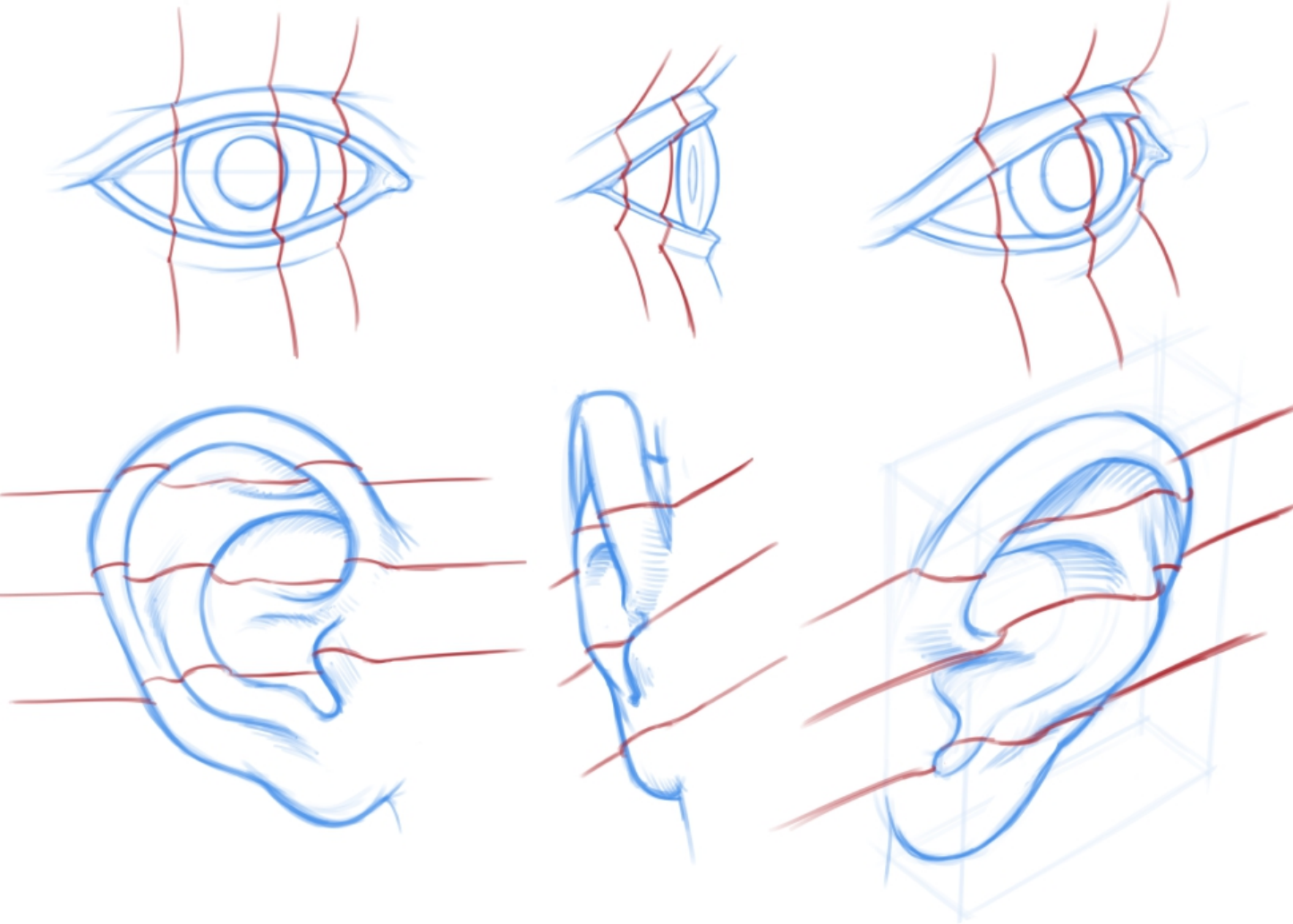
Anatomie: Knochen, Muskeln und Knorpel als Grundlagen der Form



Nase und Mund ist für die zeichnerische Darstellung relativ einfach, daher schenken wir uns Detailstudien (die sie aber gern zuhause machen können).

Stattdessen schauen wir uns jetzt noch mal ...

Anatomie: Knochen, Muskeln und Knorpel als Grundlagen der Form



... Augen und Ohren an. Sie finden auf Ihren Tischen auch Spiegelkacheln, die Sie verwenden können, um ihre eigenen Augen mal genauer anzuschauen. Ansonsten stehen ihnen sicher auch Ihre Mitstudent/innen gern Modell.

Wir versuchen uns mal an Detailstudien:

- 1) Auge – 15 Minuten
- 2) Ohr – 15 Minuten

... und schauen uns die Ergebnisse danach wieder an der Magnetwand an.

Anatomie: Knochen, Muskeln und Knorpel als Grundlagen der Form

Nachdem wir uns jetzt noch mal eingehend mit der Anatomie befasst haben, Versuchen Sie sich noch mal gegenseitig zu zeichnen. Wir nehmen uns mal ein 30 Minuten Intervall Zeit dafür und schauen dann mal gemeinsam über die Ergebnisse.

Damit ich's nicht vergesse an der Stelle schon mal die Aufgabe zum nächsten Mal: fertigen Sie bitte ein Selbstportrait an!