

Session 5

*Einführung in das perspektivische und
figürliche Zeichnen*

Script: **Eine Szene**

Ländliche Gegend. Wir sehen einen asphaltierten Weg. Ein knapp 35 jähriger Vater filmt dort mit einem Camcorder seinen jungen Sohn beim Rollschuh fahren.

Vater: Sehr gut machst du das!

Wir sehen die Szenerie jetzt durch den Camcorder. Bei einem Kameraschwenk durch die Umgebung sieht der Vater einen Wolfhund mit blutverschmierter Schnauze auf ihn und seinen Sohn zulaufen.

Sohn: Aaah ...

Vater: Komm her, schnell, beeil dich!

Der Sohn läuft auf den Vater zu, fällt dabei jedoch hin und verliert einen Rollschuh. Derweil nähert sich der Hund in hohem Tempo. Der Sohn will den Rollschuh mitnehmen, aber der Vater packt ihn und gemeinsam flüchten Sie in letzter Sekunde ins Auto.

Script: Eine Szene

Ländliche Gegend. Wir sehen einen asphaltierten Weg. Ein knapp 35-jähriger Vater filmt dort mit einem Camcorder seinen jungen Sohn beim Rollschuh fahren.

Vater: Sehr gut machst du das!

Wir sehen die Szenerie jetzt durch den Camcorder. Bei einem Kameraschwenk durch die Umgebung sieht der Vater einen Wolfhund mit blutverschmierter Schnauze auf ihn und seinen Sohn zulaufen.

Sohn: Aah ...

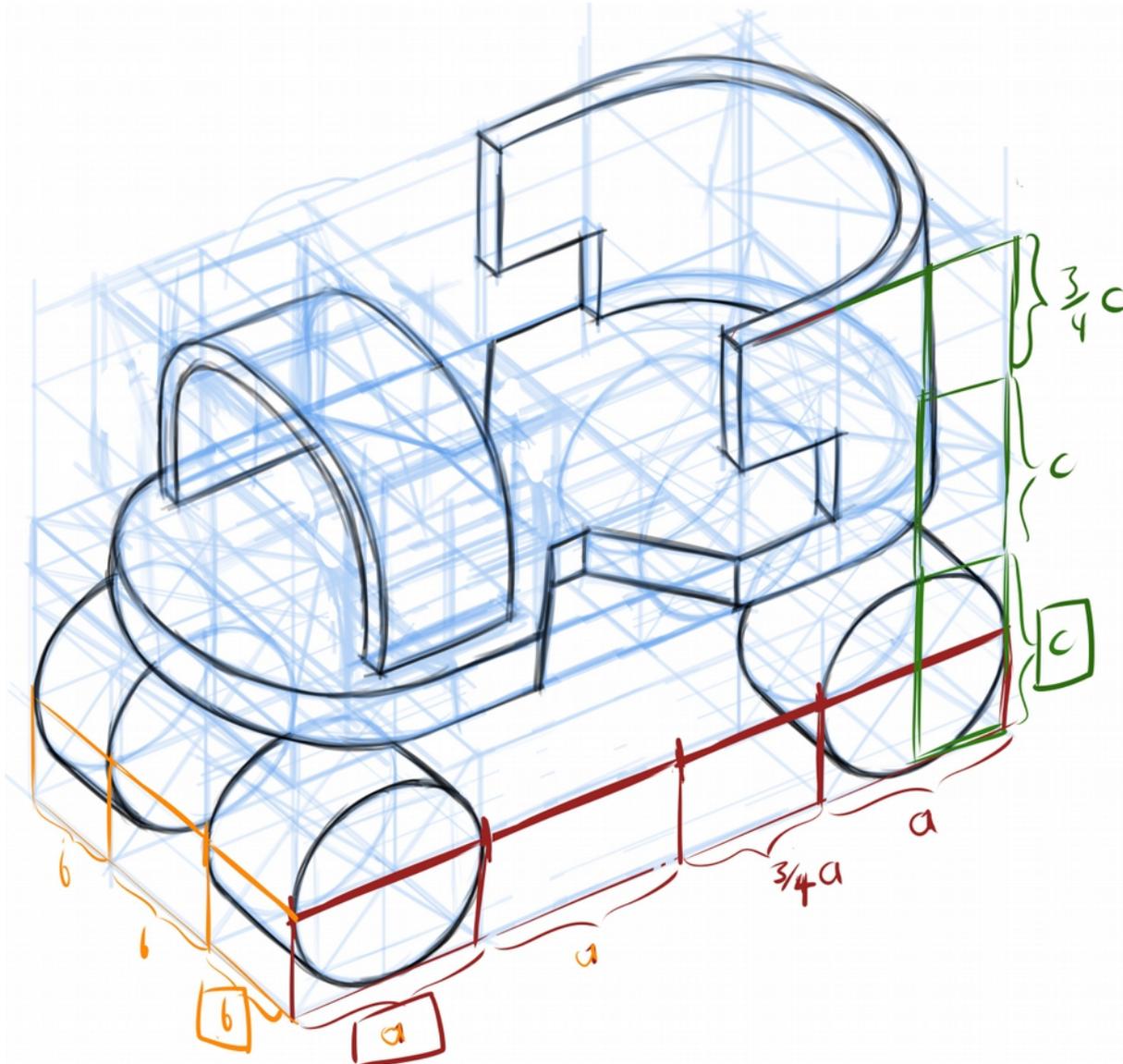
Vater: Komm her, schnell, beeil dich!

Der Sohn läuft auf den Vater zu, fällt dabei jedoch hin und verliert einen Rollschuh. Derweil nähert sich der Hund in hohem Tempo. Der Sohn will den Rollschuh mitnehmen, aber der Vater packt ihn und gemeinsam flüchten Sie in letzter Sekunde ins Auto.

Diesmal hat unser Auftraggeber nur Vermerkt, dass er den Camcorder und den Rollschuh braucht.

Googeln wir uns erst mal gemeinsam einen Camcorder – und danach die Rollschuhe, die wir praktischerweise im Schrank haben.

Proportion: Einen Maßstab suchen



Für die Darstellung komplexer Gegenstände kann es helfen einen Teil des Gegenstands als Maßstab zu nehmen. Das Bild links zeigt das am Beispiel der Rollen des Rollschuhs:

Wenn wir die Länge des Rollschuhs nehmen und feststellen, dass z.B. der Durchmesser einer Rolle (**a**) 3,75mal hinein passt, dann können wir dieses Längenverhältnis nutzen, um sicherzustellen, dass unsere Zeichnung diese Proportion richtig abbildet.

Analog für die Vertikale (**c**) und die Breite der Rolle bzw. des Schuhs (**b**).