

Session 4

*Einführung in das perspektivische und
figürliche Zeichnen*

Referat: **Concept Artists**

In der Veranstaltung am 08.07.2015 schauen wir uns etablierte Concept Artists an. Ihre Aufgabe ist dafür einen kurzen **Vortrag (ca. 4 Minuten lang** – bitte testen Sie die Dauer vorher) über einen Concept Artist vorzubereiten. Sie können die ausgelosten Concept Artists gern untereinander tauschen, oder, falls Sie über einen ganz anderen Concept Artist referieren wollen, auch gern eigene Vorschläge einbringen. Es wäre allerdings gut, wenn wir keine doppelten Vorträge hätten.

Inhalte können sein:

- **An welchen Projekten hat sie/er bisher gearbeitet?**
- **Welche der Arbeiten halten Sie für besonders gelungen und warum?**
- **Wie hat sie/er es ins Business geschafft?**

Ihr PDF (im Querformat angelegt und beamertauglich) für den Vortrag geben Sie mir bitte am **01.07.2015** (also in der Woche davor). Benennen Sie die Datei bitte mit Ihrem Vornamen und Namen, sowie Ihrer Matrikelnummer:

Vorname_Name_123456.pdf

Referat: **Concept Artists**

Gruppe 1:

Benoit Godde,
Bradley Wright,
Jakub Rebelka,
Thomas Pringle,
Josh Kao,
Simon Stålenhag,
Richard Daskas,
Ben Lo,
AJ Frena,
Jordan Lamarre-Wan,
Paul Chadeisson,
William Wu,
Ignacio Fernández Ríos,
Sung Choi,
Greg Semkow,
Mark Kent,

Gruppe 2:

Ivan Smirnov,
Daryl Mandryk,
Nicholas Hiatt,
Bastien Grivet,
Brian Sum,
Magdalena Radziej,
Emerson Tung,
Kouji Tajima,
Darren Bartley,
Miranda Meeks,
Jonas De Ro,
Eytan Zana,
Al Crutchley,
Zezhou Chen
Alex Konstad,
Eddie Del Rio

Script: **Eine Szene**

Nachmittag. Eine Wohnung unweit der Vorfälle. Die Spurensicherung ist bereits vor Ort. Ermittler Albrecht betritt die Szene, sein Kollege ist bereits länger da.

Albrecht: Was ist geschehen?

Kollege: Bis jetzt sieht alles nach Selbstmord aus. Eine Überdosis Schlafmittel.

// der Kollege zeigt auf einen Tisch mit Flasche Glas und leerem Tablettenröhrchen.

Kollege: Was für uns interessant sein könnte ist das hier: der Verstorbene hat offenbar Hunde trainiert. Hauptsächlich für die Landwirte in der Umgebung. Insbesondere Hirtenhunde – und zuletzt wohl auch tschechoslowakische Wolfhunde.

Script: **Eine Szene (mit Requisiten)**

Wie konstruieren wir uns den Tisch und die Requisiten?



Nachmittag. Eine Wohnung unweit der Vorfälle. Die Spurensicherung ist bereits vor Ort. Ermittler Albrecht betritt die Szene, sein Kollege ist bereits länger da.

Albrecht: Was ist geschehen?

Kollege: Bis jetzt sieht alles nach Selbstmord aus. Eine Überdosis Schlafmittel.

*// der Kollege zeigt auf einen
Tisch mit Flasche Glas und
leerem Tablettenröhrchen.*

Kollege: Was für uns interessant sein könnte ist das hier: der Verstorbene hat offenbar Hunde trainiert. Hauptsächlich für die Landwirte in der Umgebung. Insbesondere Hirtenhunde – und zuletzt wohl auch tschechoslowakische Wolfhunde ...

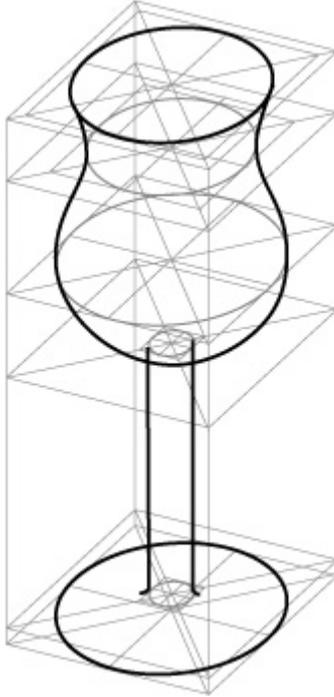
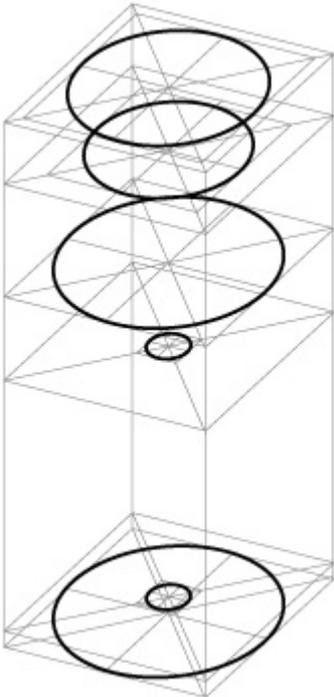
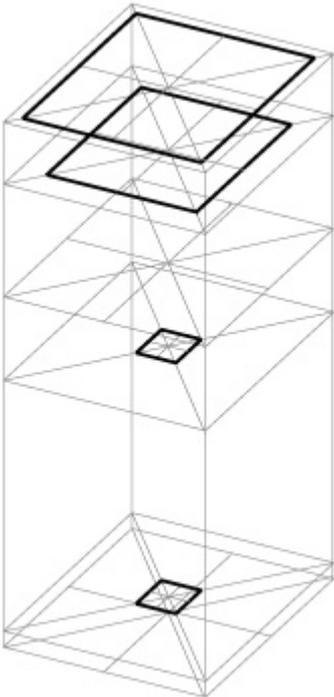
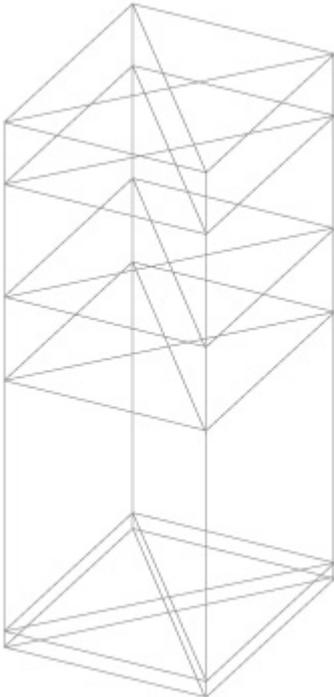
Zeichnerische Konstruktion runder Gegenstände

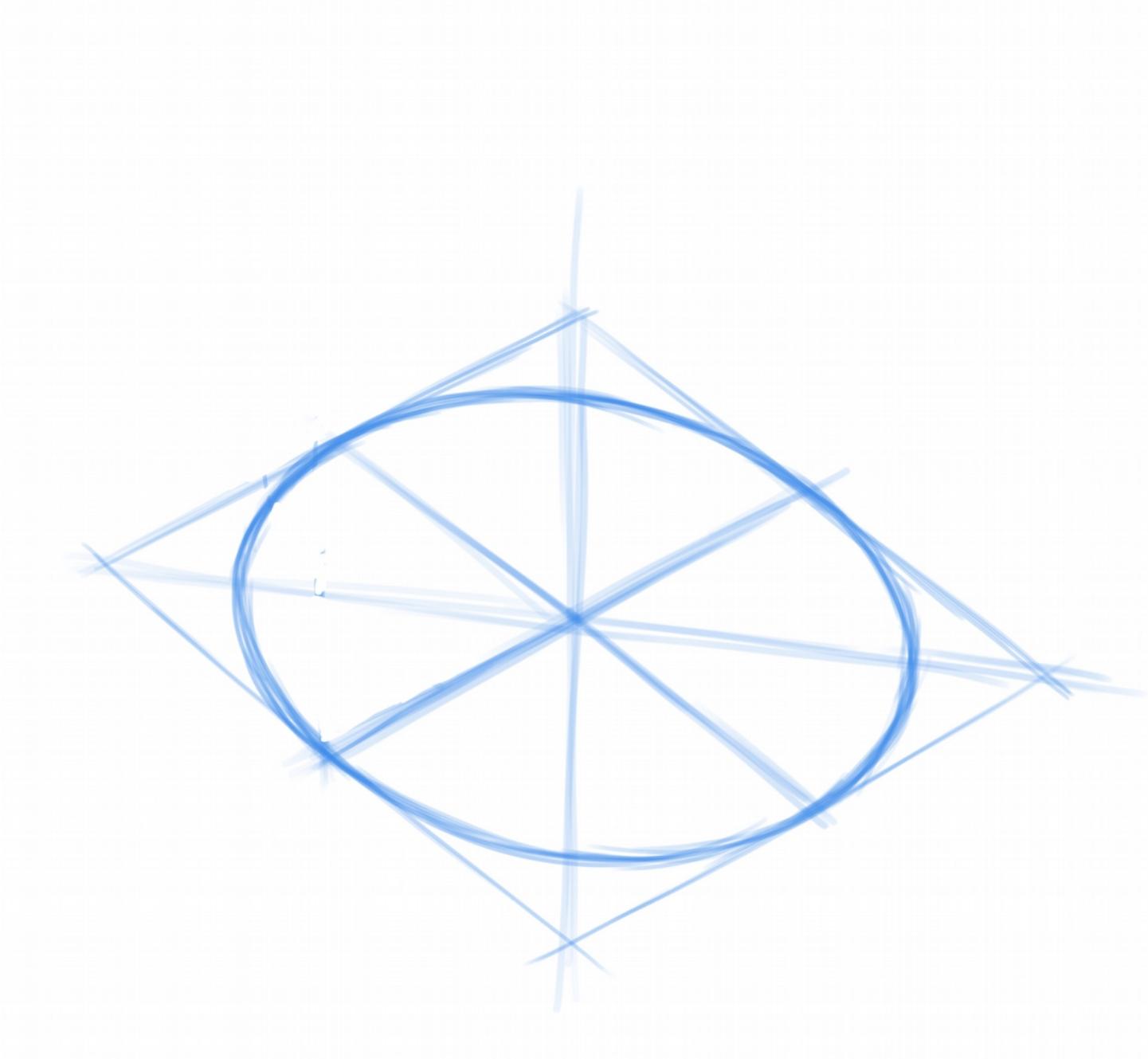


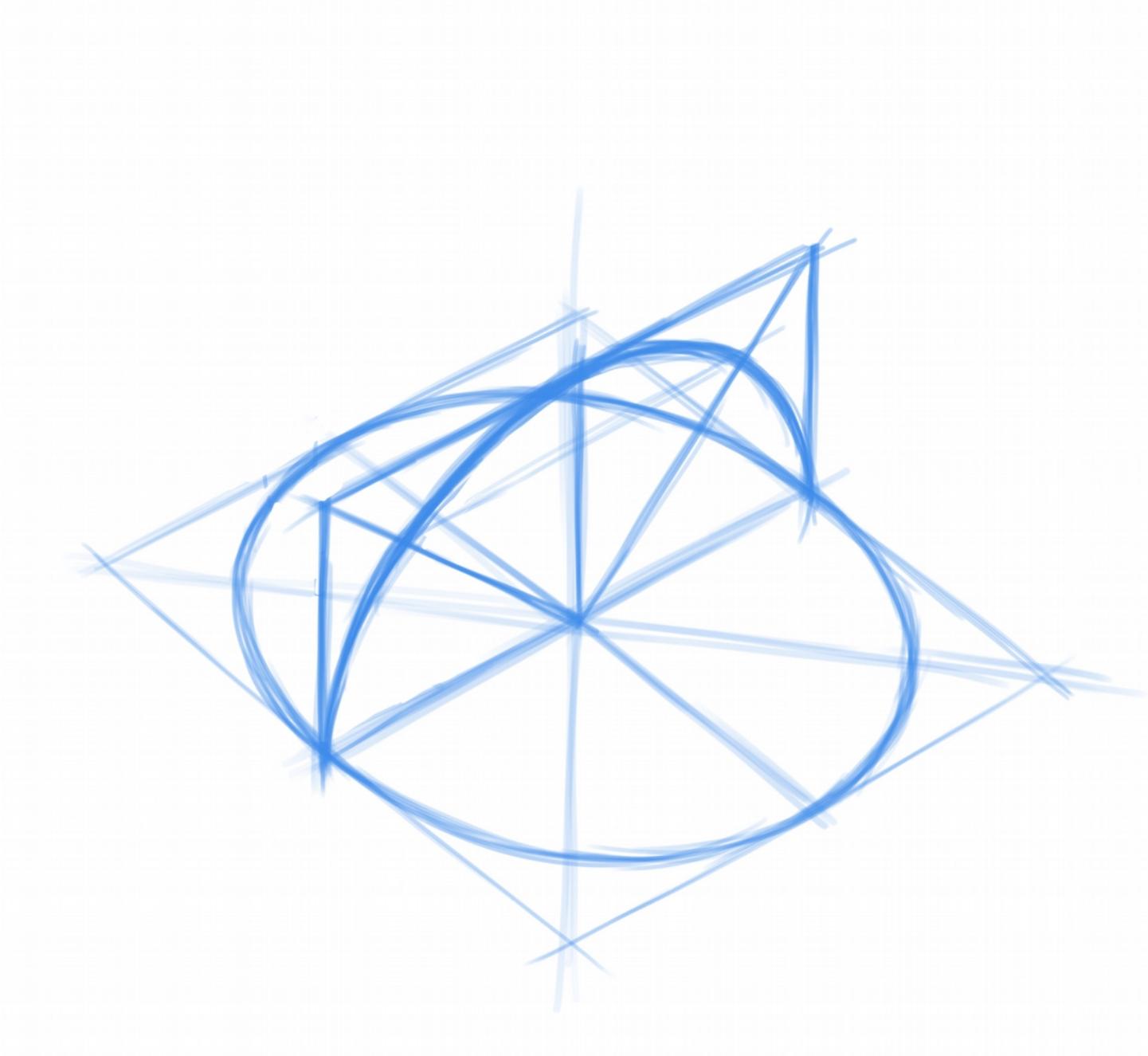
Zeichnerische Konstruktion runder Gegenstände

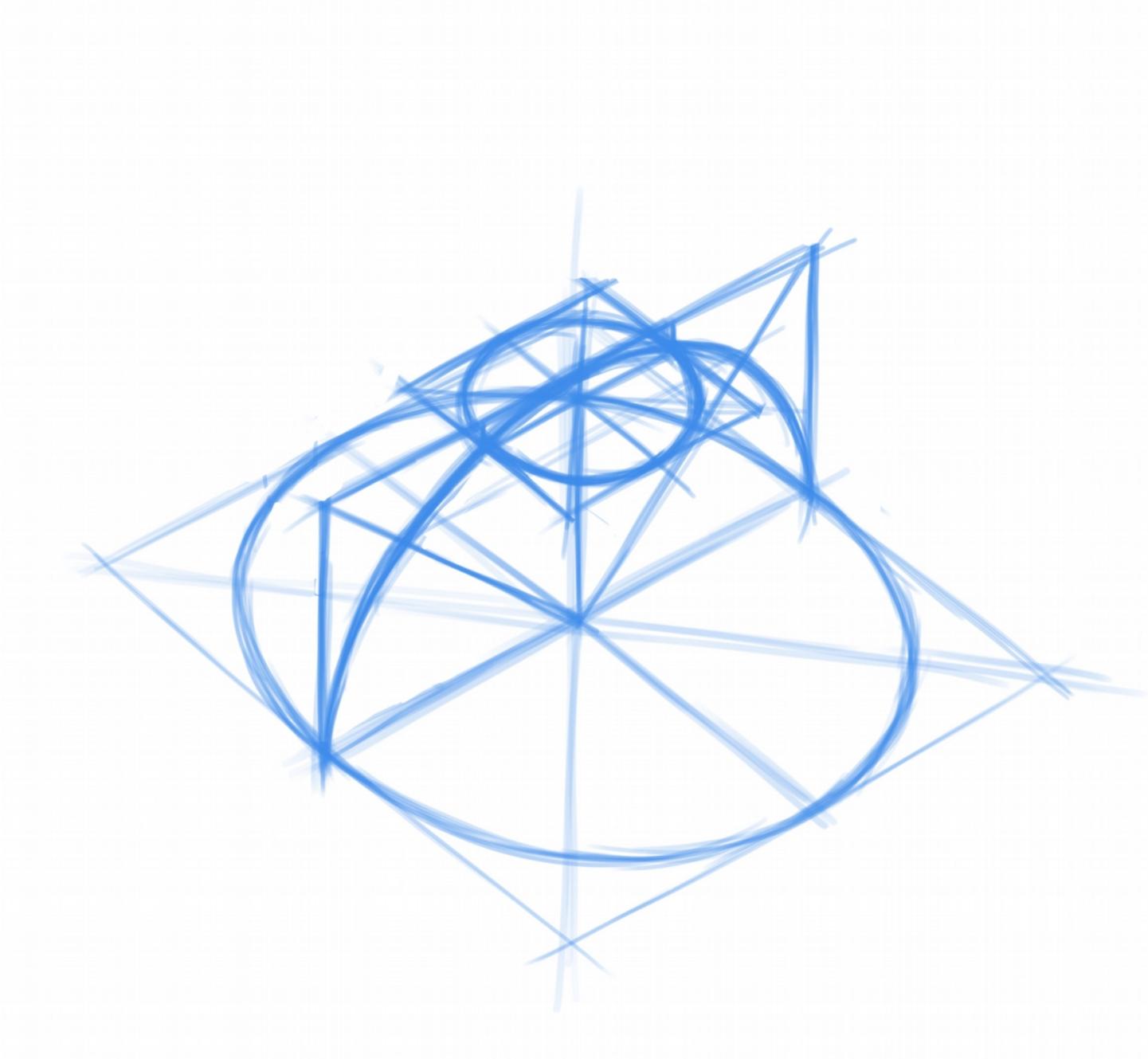


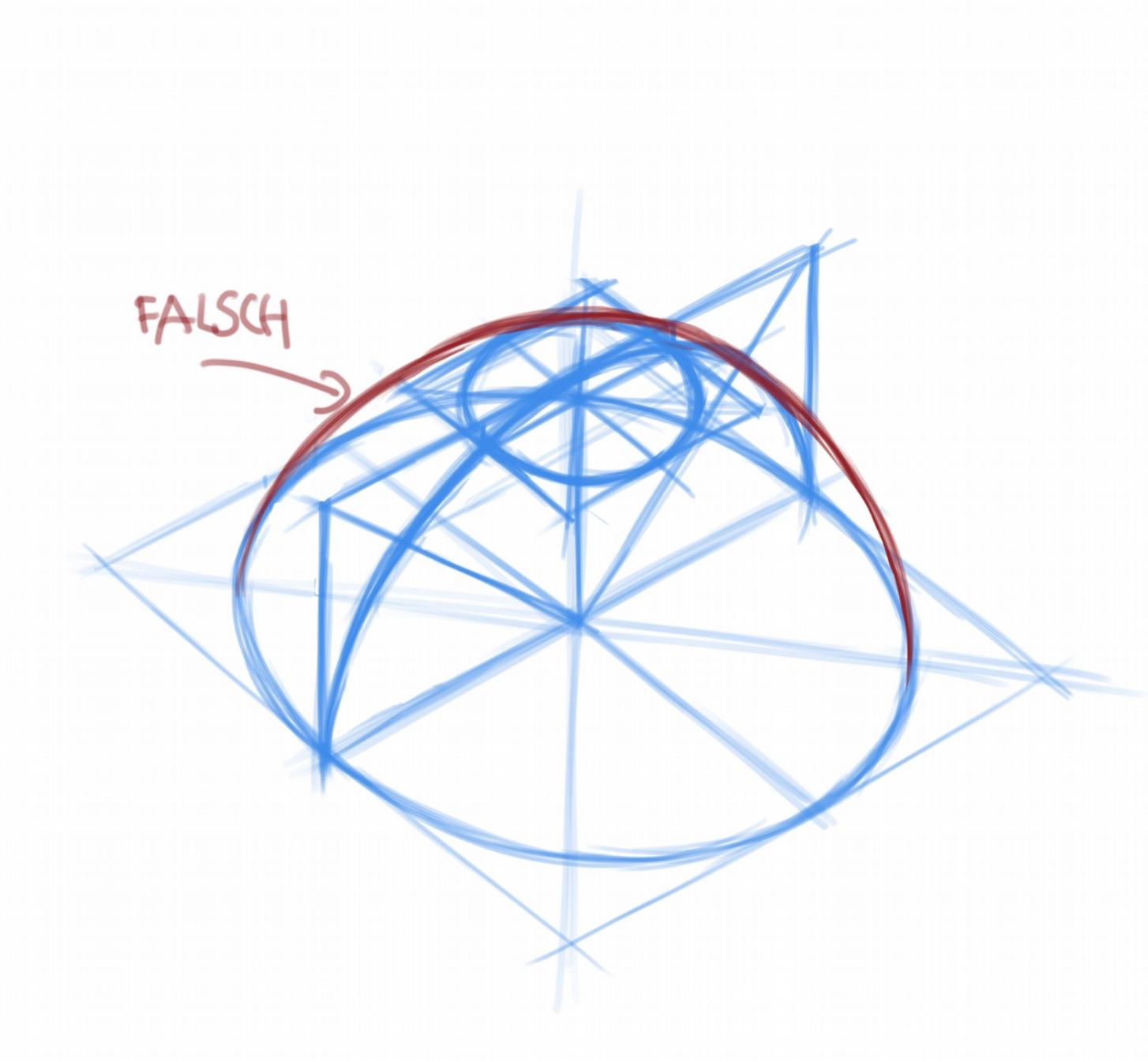
Zeichnerische Konstruktion runder Gegenstände

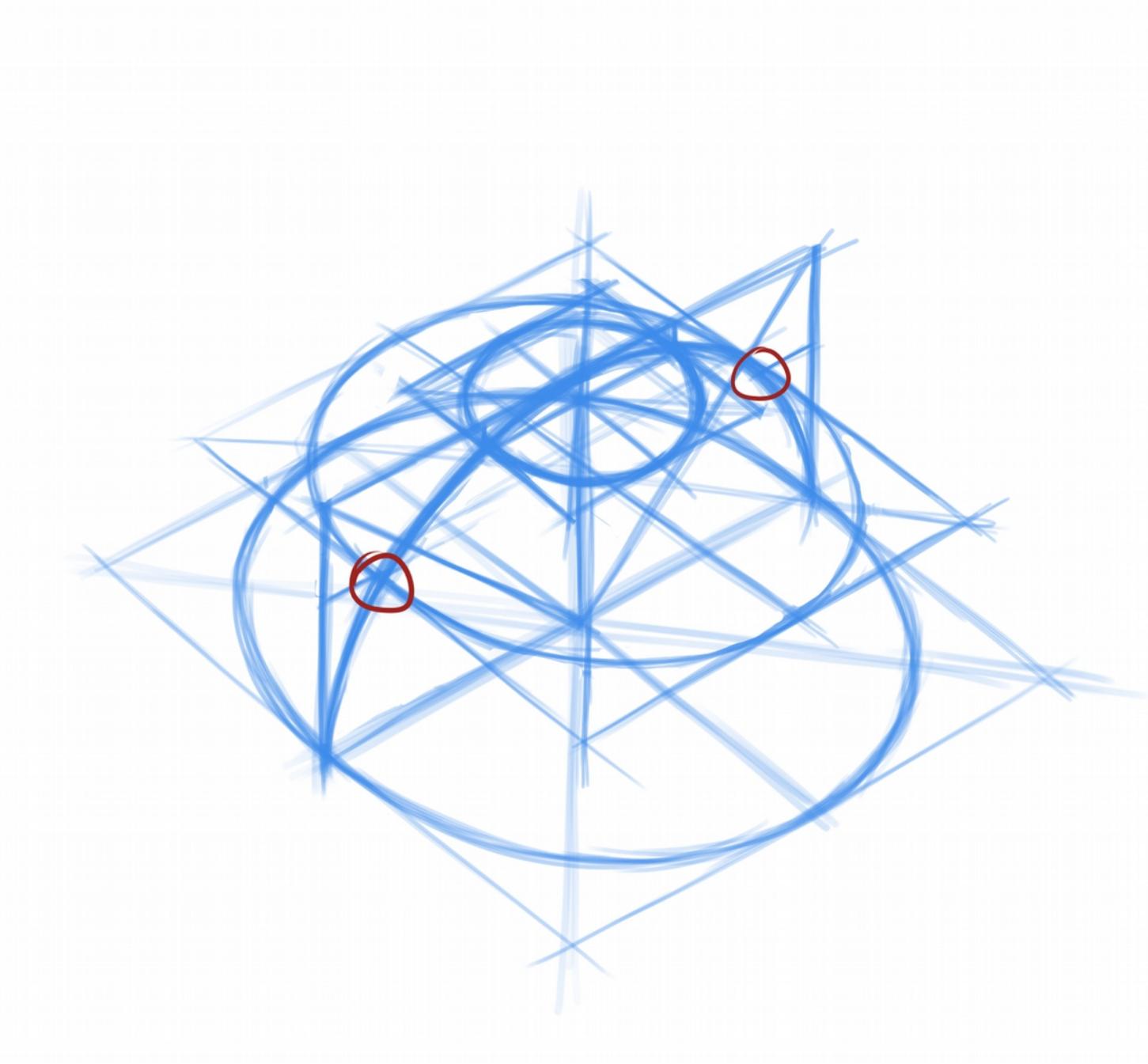


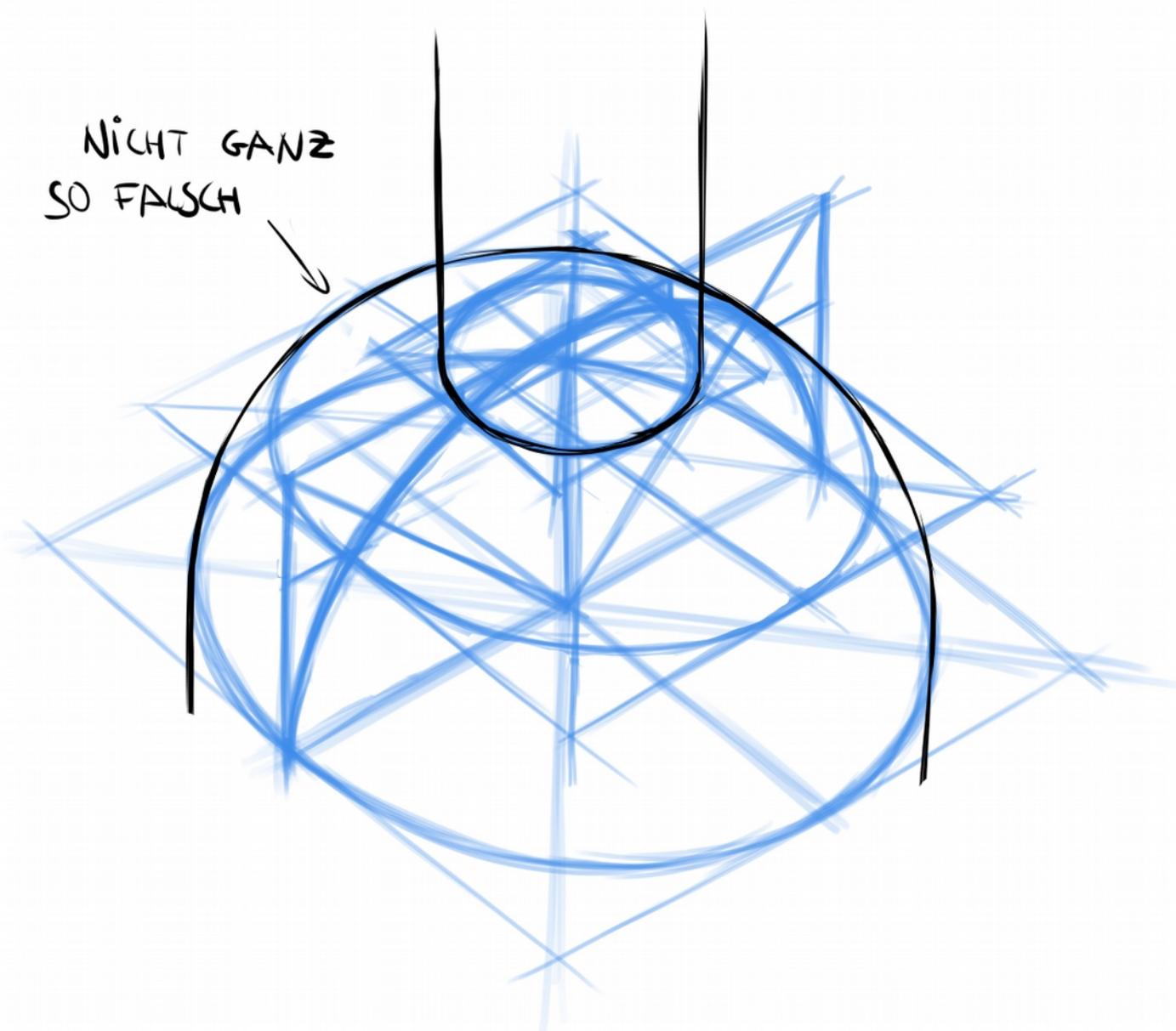












Script: **Eine Szene (mit Requisiten)**

Okay, nehmen wir uns mal 45 Minuten für die Konstruktion.



Nachmittag. Eine Wohnung unweit der Vorfälle. Die Spurensicherung ist bereits vor Ort. Ermittler Albrecht betritt die Szene, sein Kollege ist bereits länger da.

Albrecht: Was ist geschehen?

Kollege: Bis jetzt sieht alles nach Selbstmord aus. Eine Überdosis Schlafmittel.

*// der Kollege zeigt auf einen
Tisch mit Flasche Glas und
leerem Tablettenröhrchen.*

Kollege: Was für uns interessant sein könnte ist das hier: der Verstorbene hat offenbar Hunde trainiert. Hauptsächlich für die Landwirte in der Umgebung. Insbesondere Hirtenhunde – und zuletzt wohl auch tschechoslowakische Wolfhunde ...